

Edito de la Présidente.

Chères adhérentes et chers adhérents,

Merci à tous ceux qui ont participé à l'Assemblée Générale de La fontaine le samedi 20 novembre dernier, que ce soit par leur présence ou par leur procuration.

Je souhaite la bienvenue à Françoise Zazadsinski et à Martine Malpin qui ont souhaité intégrer le Conseil d'Administration et qui ont été élues à l'unanimité lors de l'élection du nouveau Conseil d'Administration. Cette Assemblée Générale s'est terminée autour du verre de l'amitié, moment convivial, qui permet un échange entre adhérents.

Pour cette fin d'année, l'équipe de La fontaine vous propose un concert de jazz avec le groupe YHAM4TET le vendredi 10 décembre 2021 à 20h30 au Potomak.

Yham4tet est un quartet de jazz formé à l'initiative de Yoann Haméon, saxophoniste et compositeur seine et marnais. Yoann a souhaité s'entourer de talentueux musiciens avec qui il a noué des relations musicales depuis de nombreuses années. Ce groupe est composé de Philippe Monge à la contrebasse, Ken Parassouramin à la batterie, Yoann Haméon au saxophone et Jérôme Picard à la guitare, également animateur guitare à La fontaine.

Nous vous attendons nombreux à ce concert, n'hésitez pas à réserver votre place.

Concernant les ateliers, nous sommes très heureux de l'ouverture de notre atelier d'italien qui fonctionne très bien avec notre animatrice Annalisa Mandoloni.

Et pour clore cet éditto, toute l'équipe de La fontaine se joint à moi pour vous souhaiter de très bonnes fêtes de fin d'année.



Tête à tête avec Muriel Voisin

Animatrice de l'atelier modelage

Muriel, dites nous tout. Ou presque.....

Après des études de lettres et d'histoire de l'art, j'enseigne la littérature, je m'adonne à la peinture sur bois puis par cheminement à la sculpture. J'ai été formée par Cala Cavallini Giambroni née à Buenos Aires qui enseigne en Ile de France et diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts-Déco à Paris.

Pendant 10 ans je travaille au modelage, puis à la céramique enseignées par Françoise Pallier, diplômée de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts.

Comme aime à le dire Daniel de Montmollin " En travaillant l'argile, celle-ci nous révèle à nous même, elle nous forme en même temps que nous lui donnons forme".

Lorsque je pose mes mains sur l'argile, un jour de 1997, je comprends que j'ai trouvé mieux qu'une terre d'expression : c'est la révélation d'un élément de vie, le trait d'union entre mon regard intérieur et l'œuvre qui peut en naître.

L'art est un paradoxe qui ne connaît aucune loi. Voilà pourquoi c'est la plus belle créativité.

A l'atelier modelage, j'accompagne les élèves pour construire des formes et des volumes cohérents, faire monter leurs créations en force et en puissance. les accompagner dans la définition et la construction de leurs projets personnels.

Merci Muriel .

Si La fontaine m'était contée.....



En 1978 le choix au sein des activités s'élargit, atelier couture, atelier dédié à la musique, peinture, atelier poterie réservé aux adultes, danse. Au total 10 ateliers , 29 heures d'animation et 128 adhé-

En 1979 les heures d'animations explosent, elles doublent presque à 50 heures et 163 adhérents. En janvier 1981 l'élargissement des activités proposées continue. Création d'un cours d'anglais, d'informatique. Les différents ateliers atteignent leur régime de croisière jusqu'aux travaux obligés, ils sont disséminés au quatre coins de la ville. Ce qui rend l'organisation pas très facile.

En 1984, réinstallation dans les nouveaux locaux aménagés et équipés, l'essor continu.

A la rentrée 1988.....