

Edito de la Présidente

Chères adhérentes et chers adhérents,

Restons optimistes, nous pouvons observer une petite lumière au fond de ce tunnel que nous traversons tous ensemble. Malgré les nombreuses difficultés du moment, nous avons pu rouvrir les cours enfants début janvier. Nous devons sans cesse nous adapter aux contraintes sanitaires et trouver des solutions pour pallier, par exemple, aux couvre-feux successifs de 20h puis de 18h. Cependant nous conservons notre optimisme car dès que la situation sanitaire le permettra, nous proposerons de nouvelles activités ou stages. Pour en citer quelques uns, un atelier de conversation de langue italienne, des stages d'origami, de yoga, d'initiation de prise de parole en public ainsi que du chant qui est indépendant de la chorale Rock. Nous traversons une période difficile tous ensemble. On ne vous oublie pas, soyons unis plus que jamais.



Souhaitons la bienvenue à Julien Vignaud

Julien, 38 ans, vient de nous rejoindre pour animer l'atelier théâtre des enfants de 6 à 8 ans. Issu d'une formation de 9 années au sein d'une troupe de théâtre connue et reconnue en région parisienne. En 2019 s'est présentée l'opportunité

d'un remplacement qui a déclenché chez lui la vocation de partager sa passion du théâtre avec les enfants. Fin pédagogue, il sait intéresser ceux-ci à sa joie de jouer la comédie en leur donnant les outils afin de bien s'exprimer.

Dans cet atelier, **les enfants développent leur imagination et leur expression corporelle à travers des jeux.** Fondamentalement, les exercices sont semblables à ce que les petits pourraient eux-mêmes inventer dans leurs jeux, mais ils sont guidés et encadrés par l'animateur. Cet enseignement conjugué avec du ludique donnera aux enfants un plus dans le relationnel avec l'autre. Pour information, l'atelier théâtre enfants restera ouvert pendant les congés scolaires, hormis les vacances d'été.



Si La fontaine m'était contée...

C'est alors que ces locaux a l'aspect peu engageant et étant mal adaptés pour un fonctionnement pérenne ont contraint la municipalité à réfléchir sur les

modifications à y apporter. Après concertation avec divers responsables de la municipalité et le conseil d'administration accompagnés par l'architecte Claude Camettes un plan de réhabilitation se mettait en place afin de rendre les locaux plus vastes, plus accueillants et surtout beaucoup plus fonctionnels.

Dès Juillet 1983.....A suivre



Un tête à tête entre le Chef de cœur de la chorale Rock



Jean-Louis Guidice

Yves Blanche

YB. Jean-Louis, dis moi, qui es tu?

JLG. Je suis musicien, professeur de musique issu du conservatoire de Nice, pianiste, compositeur et arrangeur. Et pour La fontaine et d'autres chorales, chef de cœur.

YB. Comment as-tu perçu ce projet de chorale Rock?

JLG. J'ai été interpellé par le fait qu'il se différencie des autres chorales traditionnelles. Cela permet de faire passer le message suivant : le Rock français a sa place dans le Rock là où l'Anglo-saxon se taille la part du lion. Pouvoir exprimer le Rock comme n'étant pas seulement un style musical, mais également un état d'esprit libre, à la fois rebelle et constructif.

YB. Comment effectuez-vous le choix des morceaux que vous proposez aux choristes ?

JLG. En langue française majoritairement (ce qui n'exclut pas un peu d'anglo-américain) je privilégie, à mon sens, la langue française ainsi que la qualité de la musique et du texte (le fond et la forme en somme). Et en fonction du niveau technique de mes choristes (un peu au-dessus pour les tirer vers le haut)

YB. Prévoyez-vous des spectacles avec votre chorale ?

JLG: oui. Le spectacle traditionnel de fin d'année, Le festival inter chorales de Fontenay. Une tournée d'une semaine tous les deux ans avec un point d'accueil dans une région de France.

YB. Avez-vous des projets musicaux avec La fontaine ?

Un atelier chant (déjà commencé), avec un groupe de 5 à 6 personnes. Le spectacle « Michel Legrand » toujours d'actualité, reporté à une date ultérieure.

Merci Jean-Louis.